

Впечатления ребят школы № 49 о фильме «Ostwind»

«Ostwind» – это фильм, который, словно ветер, поднимает тебя...Фильм рассказывает не о конном спорте, а о дружбе человека и животного, о самоопределении подростка, о недопонимании родителей и детей. Фильм смотрится потрясающе благодаря отличной операторской работе, а музыка дополняет впечатление. Самое главное – фильм не только погружает тебя в интересную историю, но и заставляет задуматься.

Слюсаренко Илья

Отправляясь на просмотр фильма «Ostwind», я не ожидала ничего особенного от этой встречи. Фильмы я смотрю часто, да и в школе мы проводим обсуждения. Вроде бы ничего нового, но оказалось, что я так думала зря. С самого начала все мы включились в процесс. Разговаривать с человеком через переводчика очень интересно. Мы не так часто разговариваем с людьми из других стран, я точно. Но по мимике модератора из Германии, жестам и даже по некоторым словам я понимала, о чем он говорит. При просмотре фильм поначалу показался довольно обычным, но ближе к середине стало неожиданно интересно. Мои эмоции менялись: то плакать хотелось, то смеяться. Давно я так сильно не переживала за героев. Сейчас мало таких трогательных фильмов с огромным смыслом... После просмотра все «выдохнули», потом началось обсуждение. Мыслей было много, но они немного путались от пережитых эмоций. Я услышала, что есть продолжение этого фильма, и очень захотела его посмотреть самостоятельно. Надеюсь, что такие встречи еще будут, и я смогу на них попасть!

Потанина Вероника

В некоторых моментах главная героиня фильма «Ostwind» Мика напоминала мне меня, ведь все мы в подростковом возрасте не хотим слушать взрослых и думаем, что знаем все лучше них.

Кузнецова Мария

Мнения, высказанные на обсуждении фильма

«4 Könige» («Четыре короля») учениками 10 класса

(более точный перевод «Четыре волхва»)

- Посмотрев фильм «4 волхва», осознаешь, что главные герои-подростки – «подарки» этому миру. На протяжении всего фильма они стараются привлечь к себе внимание. Их недолюбили...
- 4 центральных персонажа- 4 обобщенных типа проблем подростков. Это позволяет найти себя в ком-то из героев...
- Проблема непонимания, стоящая в центре фильма, актуальна для нашего времени, но глубины и завершенности ее раскрытия не хватило... Возникло неоднозначное ощущение по поводу несколько оборванной концовки...